



PUERTA SUR

(ARG/CH)

Marcela Arroyo/Andreas Engler/Daniel Schläppi

New CD: TRES MIL UNO

Tres Mil Uno – wie wird die Welt und ihre Musik im Jahre 3001 sein? Mit ihrem neuen Album geben Marcela Arroyo (voc), Andreas Engler (vl) und Daniel Schläppi (b) eine Idee, wohin die Reise musikalisch gehen könnte...

Nachdem schon die erste CD Tangomoods in den Medien als “eine der hinreissendsten Aufnahmen des Jahres” seines Genres und als “klingende Kammerspiele” mit “überragender Musikalität” bezeichnet wurde, gibt nun das Trio ein weiteres Zeugnis seiner einzigartigen, in jahrelanger erfolgreicher Konzerttätigkeit gewachsen Kunst. Puerta Sur überschreitet mit dem Album Tres Mil Uno weitere Grenzen, die Tür zum Süden öffnet sich breiter: neben wunderbaren und selten gespielten Liedern aus Argentinien ertönen auch Perlen der Musiktraditionen anderer Teile Südamerikas und Europas.

Menos es Mas – Die sonst oft orchestral und üppig besetzte Musik wird zur reinen Essenz entschlackt. Diese neuartig filigrane und doch vollklingende Dimension verzichtet auf überflüssiges Ornament und besticht durch Musikalität, Virtuosität, Geschmack und verwegen originelle Arrangements.

Aufregend, intensiv und federleicht – World Music ganz anderes: Kaum ein Titel folgt den Regeln seines Genres, nichts ist konventionell arrangiert und das ist kein Zufall. Ganz klar, das Trio hat seine eigene Sprache gefunden und nahm sich für sein zweites Album Zeit, um tief ins Innerste ihrer Musik zu hören.

CD Release: September 2016

Marcela Arroyo (ARG), voice
Andreas Engler (CH), violin
Daniel Schläppi (CH), bass

LABEL: CATWALK / CW 160016-2
DISTRIBUTION: Harmonia Mundi
EAN: 4260085534586

CATWALK



Pressestimmen von PUERTA SUR

Faszinierende instrumentale Kunst getragen durch eine auch am klassischen Fado geschulte, wandlungsfähige Stimme **westzeit.de D**

Ritterschlag Puerta Sur glänzt mit einer faszinierenden ... Interpretationsschönheit, die derzeit Ihresgleichen suchen wird **soultrainonline.de D**

An Taktgefühl, Improvisationstechnik und Ideenreichtum nicht zu überbieten **kultura-extra.de D**

Fragil-faszinierende Klangräume ... Fest der Leichtigkeit, der Luftigkeit, ein Konzert (im Sinn von Zusammenklang) dreier individueller Stimmen **Concerto A**

Grosse Ausdruckskraft **Schweizer Musikzeitung CH**

Eine der hinreissendsten Aufnahmen des Jahres **folkworld.de D**

Vielschichtig und dicht ... ganz eigenständig **Der Sonntag D**

Emotionale Intensität, die bewegt **Jazzthetik D**

Emotion und Leidenschaftlichkeit pur ... Bühnenpräsenz ist atemberaubend ... aufregend experimentell, avantgardistisch ... ein pures Vergnügen ... mit argentinischem Herzblut **Badische Zeitung D**

Musik, die abweicht **Tangodanza D**

Tango, wie er nur selten zu hören ist **Der Bund CH**

Luftiger Tango-Jazz ... lyrisch, energisch und schön **Fränkischer Tag D**

Klassiker der Tango-Tradition ... in überraschender wie überzeugender Besetzung **NZZ am Sonntag CH**

Melancholie der argentinischen Motive mit geschickten und aussergewöhnlichen Arrangements ... besonders intensiv **hoerspiegel.de D**

Experiment der besonderen Klasse ... ganz spezieller Trip in die Tiefen des argentinischen Tangos **sound-and-image.de D**

Bezaubert und verzaubert ... genussvolle Hörerlebnisse **Melodiva, Frauen Musik Journal D**

Drei perfekt aufeinander abgestimmte Instrumente ... musikalische Reise mit Hingabe, Freude, Spannung und Melancholie **tangoforum.com**

Press contact & booking

Marcela Arroyo
+41 78 892 45 88
info@marcela-arroyo.ch

www.marcela-arroyo.com

www.andreasengler.ch

www.danielschlaeppli.ch

www.catwalkjazz.com